Programa integral de

DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

- **Inicio:**
  25 de marzo de 2024
- **Modalidad:**
  Virtual sincrónica
  a través de la plataforma
  del MALI
- **Horario:**
  Lunes y miércoles
  de 7:00 p.m. a 9:30 p.m.
- **Duración:**
  10 meses

MALI **Extensión Profesional**

Con
ALMA CREATIVA
¡Despierta
al artista
que vive
en ti!

Te contamos sobre el programa

Al estudiar Diseño Gráfico Digital aprenderás a comunicar mensajes concretos mediante el uso de diversas herramientas, aplicándolas en anuncios y publicaciones impresas o virtuales. Serás capaz de crear piezas gráficas persuasivas y visualmente atractivas. Además, adquirirás conocimientos sobre psicología del consumidor y el uso de herramientas digitales como Adobe Creative Suite.

El programa promueve la ética en el diseño integral y te brinda la oportunidad de crear un portafolio sólido que demuestre tus habilidades y talentos como diseñador gráfico digital. Esto permitirá que te presentes ante posibles empleadores o clientes, y te abrirá las puertas a una carrera emocionante en el mundo del diseño gráfico.

MALI Extensión Profesional

Competencias

Creatividad y pensamiento visual: fomentarás tu capacidad para generar ideas originales y desarrollar soluciones creativas pensadas en dar la mejor experiencia de usuario para diversos proyectos de diseño.

Composición y diseño integral: obtendrás conocimientos sobre teoría del color, organización de elementos visuales e historia del arte aplicado al diseño.

Diseño de identidad corporativa: aprenderás a crear logotipos, paletas de colores, tipografías y otros elementos visuales que conforman la identidad visual de una marca o empresa.

Dominio de herramientas de diseño: aprenderás a utilizar software de diseño gráfico líderes en la industria, como Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign y otros programas especializados, para crear y manipular imágenes, ilustraciones y diseños.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **programa integral de diseño gráfico digital**.

Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas y **12 años ofreciendo programas de extensión profesional** a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.

Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.

Visión del arte y diseño

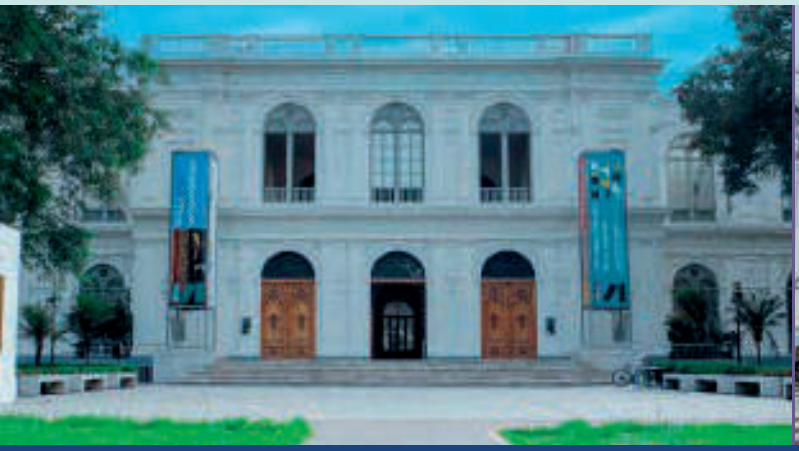
Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común, formando ciudadanos sensibles a las expresiones artísticas.

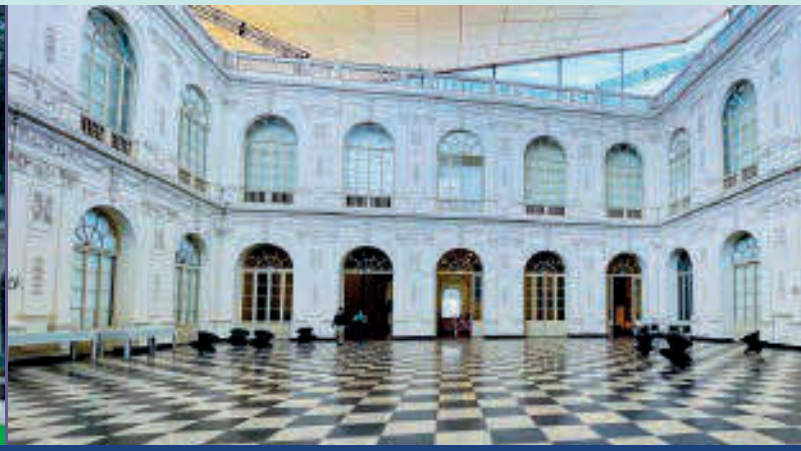
Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.

Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.





MALI Extensión Profesional

Plan de estudios

DISEÑO INTEGRAL

Fundamentos del diseño y aplicación: es una introducción integral a los principios esenciales del diseño gráfico y visual, donde obtendrás una comprensión sólida de los fundamentos visuales, la teoría del color y la historia del arte, sentando las bases para desarrollar habilidades y conocimientos fundamentales en el campo del diseño.

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DISEÑO

Adobe Illustrator: es un software vectorial para crear gráficos vectoriales mediante herramientas de dibujo digital.

Adobe Photoshop: Es un software editor de fotografía que te va permitir mejorar, retocar fotos o imágenes en general.

Adobe Indesing: : Es un software editorial, para diagramar textos y grandes párrafos para el diseño de piezas impresas y digitales.

Zbrush: : Es un software de diseño 3D, con herramientas y técnicas fundamentales para crear modelos y esculturas tridimensionales.

BRANDING

Tipografía: desarrollarás los fundamentos, la historia y las aplicaciones prácticas de la tipografía, adquiriendo conocimientos esenciales para crear diseños efectivos y estéticamente atractivos.

Taller de imagen corporativa: el curso va ofrecer las herramientas claves para crear una identidad de marca sólida, vas a poder explorar los conceptos fundamentales de la imagen corporativa, aprenderás a desarrollar logotipos y elementos visuales representativos.

DISEÑO DIGITAL

Marketing Digital: obtendrás las principales herramientas de ideación para poder construir conceptos creativos y adaptar piezas gráficas a medios digitales como las redes sociales más importantes.

UX/UI en FIGMA: es una introducción completa al diseño de Experiencia de Usuario (UX) y de Interfaz de Usuario (UI) utilizando la herramienta Figma. Verás los principios fundamentales de UX/UI, aprenderás a crear diseños centrados en el usuario y desarrollarás habilidades prácticas en el uso de Figma para el diseño de interfaces atractivas y funcionales.

PROYECTO INTEGRADOR

Taller de integración final: el taller de integración es un proyecto final que te llevará a utilizar los recursos aprendidos a lo largo del programa, integrándolos en un proyecto que responda a la una solución integral de una problemática puntual.

*Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.

Nuestros aliados estratégicos

El **MALI** cuenta con aliados estratégicos en el campo del arte y el diseño que fortalecen los contenidos de los programas y enriquecerán tu experiencia.

- **Circus Grey**
- **Wunderman**
- **Istituto Europeo di Design**

¿Dónde te desenvolverás?

Diseñador UX / UI

Animador 3D

Diseñador de Packaging

Diseñador de Identidad corporativa

Diagramador

Creativo

Ilustrador Digital

Content Manager

MALI Extensión Profesional

Docentes

Algunos de nuestros docentes:

Akira Chinen

Artista plástico peruano nikkei en la especialidad de dibujo de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Cuenta con 19 años de experiencia profesional con seis exposiciones individuales y diversas exposiciones colectivas en ciudades como Lima, Berlín, Limoges (Francia), Valencia, California y Miami.

Viviana Jordan

Egresada de la carrera de Direccion y Diseño Gráfico en la Escuela de Educación Superior Tecnológica Privada Toulouse Lautrec. Cuenta con 30 años de experiencia profesional en los ámbitos de la gestión de marca, diseño editorial y packacking.

Carla Vento

Títulada en Dirección y Diseño Gráfico por el Instituto Toulouse Lautrec y magister en Gestión Educativa. Cuenta con 21 años de experiencia profesional en los ámbitos de desarrollo de imagen de marca y comunicación en diferentes categorías como trade marketing, ATL y BTL.

Carlos Montes

Egresado de Bellas Artes con Especialidad en Escultura por la Pontificia Universidad Católica del Perú, Maestría en Diseño por la Universidad San Ignacio de Loyola. Cuenta con 14 años de experiencia profesional en los ámbitos de fotografía, modelado 3d y anatomía artística.

*El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.

Docentes

Algunos de nuestros docentes:

Azucena Cabezas

Titulada en Dirección y Diseño Publicitario por el Instituto Toulouse Lautrec. Cuenta con 12 años de experiencia profesional en los ámbitos de pintura, rotulado, lettering, diseño web - UX, investigación y difusión de gráfica popular del Perú y Latinoamérica.

Edgar Zapata

Artista plástico con especialidad en pintura de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, docente de diferentes instituciones de educación superior. Cuenta con 17 años de experiencia profesional en los ámbitos de artes gráficas, la ilustración para cuentos, publicidad, concept art y científica.

Ricardo Vargas

Diseñador gráfico especialista en UX, magister en docencia universitaria y gestión educativa por la Universidad Tecnológica del Perú. Cuenta con 13 años de experiencia profesional en los ámbitos de UX Manager, creatividad, pitch, branding y storytelling.

*El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.

Inscripción

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria:
191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI):
002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA
RUC: 20168496690

Enviar el comprobante a **extension@mali.pe** junto con los siguientes datos del alumno:

- Nombres y apellidos completos
- DNI
- Teléfono móvil
- Correo electrónico
- Fecha de nacimiento
- Distrito de residencia
- Nombre del curso y horario elegido

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a extension@mali.pe

** El MALI se reserva el derecho a reprogramar el inicio, en caso no cuente con un mínimo de inscripciones.*

Inversión

Matrícula de s/490
10 cuotas de s/660

*Consulta nuestros descuentos por pago al contado, pronto pago y grupos corporativos.

Informes

MALI Educación

extension@mali.pe
Whatsapp: 922 171 175

Síguenos en:

www.mali.pe/educacion

MALI Extensión Profesional