

Curso de

# POLÍTICAS CULTURALES E INSTITUCIONALIDAD

## Modalidad presencial

Inicio: **04 de julio**

Horario: **jueves de 7:00 a  
10:10 p.m.(10 min de break)**

## Modalidad virtual

Inicio: **03 de julio**

Horario: **miércoles de 7:00 a  
10:30 p.m.(30 min de break)**

Inicio: **julio 2024**

Duración : **15 horas**

Modalidad: **presencial y  
virtual**



CONSTRUYENDO  
**PUENTES**  
hacia nuestra  
cultura

## Te contamos sobre el curso

El curso tiene como propósito ofrecer referentes conceptuales, históricos y de contexto, que le permitan al estudiante entender cómo se concibe la gobernanza cultural, qué implican los derechos culturales y cuál es la relación de la cultura en el desarrollo sostenible, y cómo estos se traducen en las políticas culturales y la institucionalidad cultural de hoy. En ese sentido, se espera que los estudiantes identifiquen y comprendan la estructura y funcionamiento de la institucionalidad cultural, así como la genealogía y la importancia de las políticas culturales en la orientación de los procesos culturales del país. Finalmente, en el marco del COVID-19, se busca conocer los retos y desafíos que las políticas y los actores tienen respecto a esta situación de orden mundial.



## Modalidad presencial

- Lugar: **av. Paseo Colón 125. Museo de Arte de Lima.**
- Fechas: **4-jul | 11-jul | 18-jul | 25-jul | 1-ago de 2024**

## Modalidad virtual

- Lugar: **a través de la plataforma del MALI.**
- Fechas: **3-jul | 10-jul | 17-jul | 24-jul | 31-jul de 2024**

# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **curso de políticas culturales e institucionalidad**.



## Palacio de la Exposición

El MALI se encuentra en una de las edificaciones históricas más emblemáticas de Lima, reconocida por su contribución al arte y la cultura.



## Exposiciones de arte y diseño

Tendrás acceso a las diferentes exposiciones y eventos que se realicen en nuestra institución, obteniendo una visión vanguardista del arte y el diseño.



## Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local y la ampliación del acceso a las artes, contribuyendo a la reflexión sobre una historia común, a la formación de mejores ciudadanos y de una esfera pública sensible a las expresiones artísticas.



## Maestros especializados

Contarás con una plana docente nacional e internacional especializada en el arte, diseño y cultura. Estos expertos compartirán su conocimiento, técnicas y experiencias para una educación de primer nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Extensión  
Profesional

# Competencias



Al finalizar el curso el alumno contará con herramientas para analizar desde una perspectiva diversa y amplia las políticas culturales y la institucionalidad, incrementado así su visión crítica de los procesos culturales en el país.

## Dirigido a

El curso se ofrece a trabajadores de organizaciones culturales públicas y privadas, funcionarios de entidades e instancias regionales y municipales de cultura, profesionales con iniciativas en el sector cultural o áreas afines, profesionales de otros sectores interesados en la gestión cultural y personas interesadas en la gestión cultural.





## Alejandra Muñoz

Docente presencial

Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de Manizales, especialista en planificación del desarrollo regional y gerencia y gestión cultural. Candidata a la Maestría de Ciencia Política y Gobierno de la PUCP. Se ha desempeñado como líder temática de la Encuesta de Consumo Cultural en el Instituto de Estadística de Colombia (DANE), y como coordinadora de Gestión de la Información en la Dirección de Fomento Regional del Ministerio de Cultura de Colombia y en la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura de Perú.

Ha participado en diversas investigaciones e informes como las Encuestas de Consumo Cultural y Cultura Política en Colombia, el Diagnóstico de Desarrollo Cultural en Colombia, el Informe Colombia de la Batería de Indicadores Culturales de Unesco, el Diagnóstico del Desarrollo Cultural de Colombia y la publicación “Mediciones Culturales - Resultados del proyecto: elaboración e implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC, en los países del área andina”. Actualmente se desempeña como Coordinadora General de la Dirección de Ciudadanía Intercultural del Ministerio de Cultura de Perú.



## Guillermo Cortéz

Docente virtual

Bachiller en Historia y estudios de Maestría en Comunicaciones por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Se ha especializado en el campo de la gestión cultural, políticas culturales y turismo, así como en la formulación y gestión de proyectos en organizaciones culturales públicas y privadas.

En el sector cultural se desempeñó como viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y director general de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes (ENSABAP).

Fue Gerente General de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo – PROMPERÚ y viceministro de Turismo (MINCETUR) en el 2020.

# Contenidos del curso

## Gobernanza cultural y derechos culturales

- ¿Qué es un problema cultural?
- Hacia un sistema de gobernanza cultural.
- Derechos culturales y desarrollo sostenible. Identificación, roles y aportes de la institucionalidad cultural internacional y nacional, pública y privada (actores, entidades, organizaciones y colectivos).

## Políticas culturales en Perú

- Genealogía de las políticas culturales en Perú.
- Apuestas y tensiones.
- Conceptos de cultura y campos reivindicados.

## Institucionalidad y gestión cultural

- Mandatos, legislación y actores.
- Roles de la institucionalidad pública cultural (Estado).
- Institucionalidad cultural y gestión cultural (relaciones y diferencias).
- Institucionalidad cultural y gestión cultural (relaciones y diferencias).
- Políticas públicas y políticas culturales.

## Políticas, institucionalidad y gestión cultural

- Estado de la cuestión.
- Demandas contemporáneas.
- Rol de los estados, de la sociedad civil y el mercado en el contexto actual.
- Aprendizajes y desafíos desde y para el caso peruano.

## Políticas culturales

- Definiciones y debates.
- Genealogía y consideraciones.
- Retos y nuevos enfoques.
- Mediciones de Gobernanza en el marco de las políticas culturales.

## Certificación

Los estudiantes que aprueben el curso y participen en más del 50% de sesiones recibirán un certificado a nombre del MALI – Museo de Arte de Lima que indica las 15 horas de duración del curso.

