

Curso integral de **Gráfica Digital**

- **Modalidad:**

Virtual sincrónica a través
de la plataforma del MALI

- **Horario:**

Martes y Jueves de
8:00 p.m. a 10:00 p.m.

- **Duración:**

3 meses



Extensión
Profesional

Te contamos sobre el curso

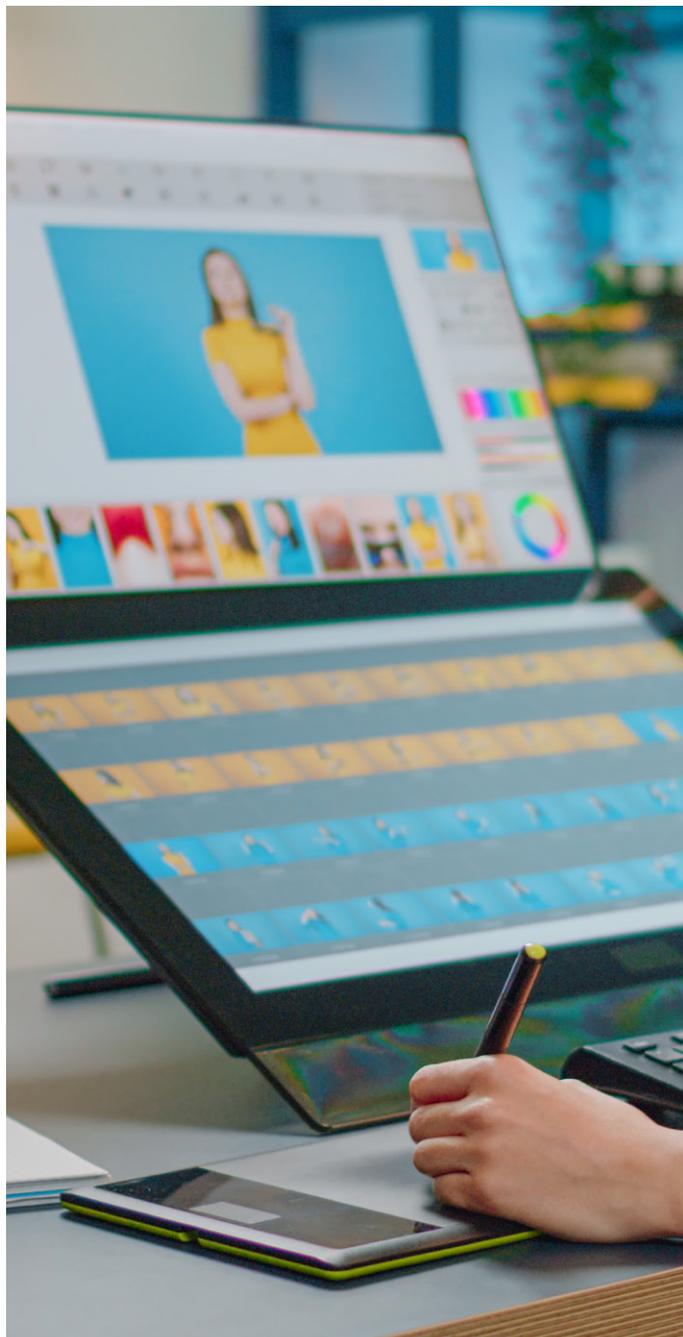
En este curso, aprenderás los principios fundamentales del diseño gráfico, desde la teoría del color hasta la historia del arte, lo que te permitirá crear composiciones visuales sólidas y efectivas. Desarrollarás una comprensión profunda de cómo aplicar estos conceptos en proyectos reales, sentando las bases para tu carrera en diseño.

Además, dominarás las principales herramientas digitales utilizadas en la industria, como Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign, lo que te permitirá crear desde ilustraciones y gráficos vectoriales hasta el diseño de revistas y folletos.

Al finalizar el curso, tendrás las habilidades necesarias para conceptualizar, diseñar y ejecutar proyectos visuales completos, utilizando tanto conocimientos teóricos como herramientas prácticas que son esenciales en el mundo del diseño gráfico y visual.

Salidas profesionales

- Diseñador de packaging
- Ilustrador Digital
- Diseñador de imagen corporativa



Competencias



Composición y diseño integral:

Obtendrás conocimientos sobre teoría del color, organización de elementos visuales e historia del arte aplicado al diseño. También la importancia de la tipografía para un diseñador.



Dominio de herramientas de diseño:

Aprenderás a utilizar software de diseño gráfico líderes en la industria, como Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign y otros programas especializados, para crear y manipular imágenes, ilustraciones y diseños.

¿A quién se dirige el curso?

Personas que están estudiando carreras relacionadas al diseño, comunicación visual, publicidad o marketing, y desean complementar sus conocimientos con herramientas prácticas y actualizadas.

Emprendedores que desean crear materiales gráficos para sus propios proyectos, como logotipos, redes sociales, sitios web, etc.

Personas que tienen interés en el diseño gráfico y desean aprender las bases para desarrollar sus propios proyectos personales.

¿Por qué estudiar en el MALI?

El MALI es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el curso integral de gráfica digital.





Experiencia educativa

40 años de experiencia en educación con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas y 12 años ofreciendo programas de extensión profesional a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común, formando ciudadanos sensibles a las expresiones artísticas.



Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



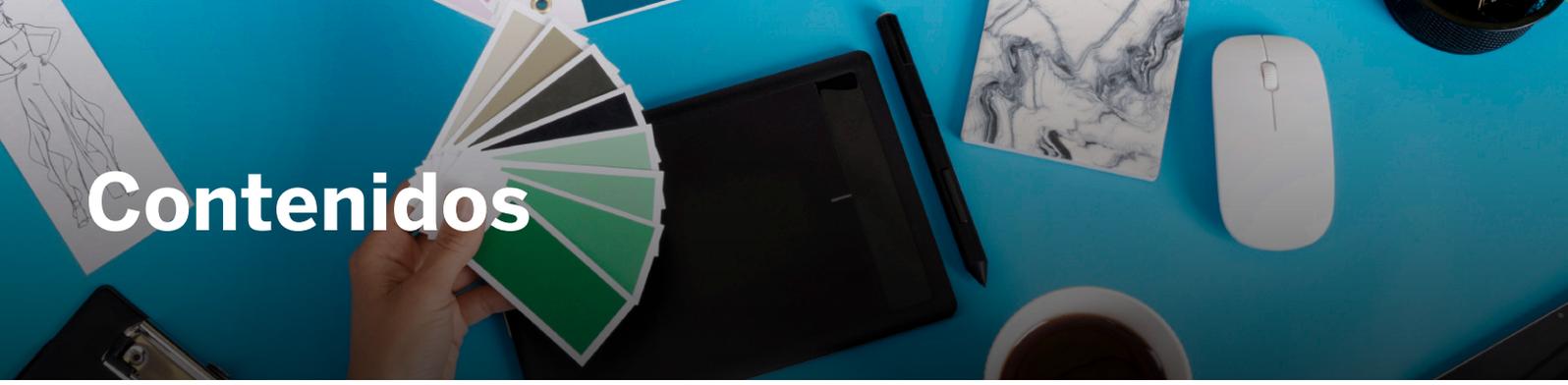
Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.

Nuestros aliados estratégicos

El MALI cuenta con aliados estratégicos en el campo del arte y el diseño que fortalecen los contenidos de los programas y enriquecerán tu experiencia.

✔ **Circus Grey** ✔ **Wunderman** ✔ **Istituto Europeo di Design**



Contenidos

1. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

(8 HORAS)

- Fundamentos del dibujo vectorial.
- Manejo de la curva de Bézier para crear ilustraciones.
- Creación y aplicación de tipografías personalizadas.

2. ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP + IA

(16 HORAS)

- Fundamentos del dibujo vectorial.
- Manejo de la curva de Bézier para crear ilustraciones.
- Retoque y manipulación de imágenes.
- Capas y máscaras de capa con IA.
- Ajustes de color y tono.

3. ADOBE INDESIGN

(8 HORAS)

- Maquetación y diseño de páginas.
- Estilos de texto y párrafo.
- Gestión de imágenes y gráficos.
- Preparación de documentos para impresión y publicación digital.

4. RETOQUE FOTOGRÁFICO CON LIGHTROOM

(8 HORAS)

- Navegación por la interfaz y organización de archivos.
- Uso de pinceles, filtros graduados y radiales para ajustes específicos.
- Aplicación de ajustes de color, tonos, y creación de looks personalizados.
- Exportación y Flujo de Trabajo.

5. TIPOGRAFÍA

(8 HORAS)

- Historia y evolución de la tipografía.
- Clasificación y anatomía de las fuentes.
- Diseño de tipografías personalizadas.
- Legibilidad y jerarquía tipográfica.
- Tipografía en medios digitales e impresos.



* MALI Educación se reserva el derecho de reprogramar la malla y los cursos de acuerdo con su proceso de mejora académica continua o causa de fuerza mayor